

ไทยพีบีเอส

วงเสวนาถกแนวคิดเพื่อพัฒนาพิพิธภัณฑ์ไทย

Mon, 25/07/2011 - 08:57



สาเหตุที่ทำให้คนไทยส่วนมากไม่เข้าพิพิธภัณฑ์ นอกจากการจัดแสดงไม่ทันสมัยแล้ว กฎระเบียบ ข้อห้ามเดิม ๆ ยังทำให้ผู้ชมเบื่อหน่าย วงเสวนา "พิพิธภัณฑ์ไทย ศักยภาพที่น่าใช้ให้เกิดผล" ร่วมกันถกแนวคิดเพื่อพัฒนาพิพิธภัณฑ์ไทย

การจัดแสดงที่ให้ความสำคัญกับข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ศิลปะเป็นหลักขาดความเชื่อมโยงกับประวัติศาสตร์สังคมในแต่ละแห่ง เป็นเหตุหนึ่งที่ทำให้ผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ส่วนใหญ่ดูไม่รู้เรื่อง และไม่เห็นถึงความหมายทางสังคม ความรู้สึกที่พิพิธภัณฑ์เป็นสถานที่เข้าถึงยาก รวมถึงมีกฎเกณฑ์ข้อห้าม ข้อบังคับอีกมากมาย ทำให้คนไทยส่วนหนึ่งไม่นิยมเข้าพิพิธภัณฑ์ ไม่ว่าจะในประเทศไทย หรือต่างประเทศ จนมีคำกล่าวว่า "คนไทยชอบเข้าห้าง ฝรั่งเศสชอบเข้าพิพิธภัณฑ์"

การทำพิพิธภัณฑ์ให้มีคุณค่ามากกว่าการเป็นที่เก็บของเก่า แต่ทำหน้าที่เป็นแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยจัดกิจกรรมหลากหลายที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ทางสังคม และท้องถิ่น ตอบโจทย์ที่มาของชุมชน เพื่อให้ผู้ชมมีความรู้สึกเชื่อมโยงกับศิลปะวัตถุ และโบราณวัตถุที่จัดแสดง เป็นส่วนหนึ่งที่ผู้ร่วมเสวนาพิพิธภัณฑ์ไทย : ศักยภาพที่น่าใช้ให้เกิดผล ร่วมกันสะท้อนความคิดเพื่อให้เห็นภาพปัญหาการจัดการพิพิธภัณฑ์ไทย

เกือบ 100 ปี ที่การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ของชาติ อยู่ใน การดูแลของกรมศิลปากร แม้จะมีการพัฒนารูปแบบการจัดแสดง แต่นักวิชาการด้านพิพิธภัณฑ์เห็นว่ายังไม่มีการปรับเปลี่ยนเนื้อหาให้สอดคล้องกับสังคมเท่าที่ควร ต่างกับพิพิธภัณฑ์ในต่างประเทศหลายแห่งที่ประสบความสำเร็จ เช่น สิงคโปร์ เกาหลีใต้ และญี่ปุ่น ซึ่งไม่ได้ให้ความสำคัญเพียงศิลปะวัตถุที่จัดแสดง แต่ยังจัดมีกิจกรรมหลากหลาย และให้ความสำคัญกับความรู้ที่แสดงให้เห็นถึงที่มาทางสังคม โดยเชื่อมโยงกับคนในท้องถิ่น